

# Erica-Valentina Iojă

 **Muncă** : București, România

 **E-mail**: [erica.ioja@gmail.com](mailto:erica.ioja@gmail.com)

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

---

[ 12/2019 – În curs ]

### **Curator**

#### ***Muzeul Național de Istorie a României***

**Localitatea:** București | **Țara:** România

- Realizarea expozițiilor și evenimentelor culturale organizate de muzeu;
- Documentarea și cercetarea patrimoniului muzeal;
- Elaborarea studiilor și articolelor de specialitate;
- Evidența și inventarierea Colecției Filatelice a României;
- Tururi ghidate în limba română și în limba engleză pentru diverse categorii de vizitatori: delegații oficiale, elevi, studenți, turiști etc.
- Conținut scris pentru canalele de comunicare ale muzeului în scopul promovării patrimoniului și a expozițiilor organizate.

[ 01/2019 – 11/2019 ]

### **Director executiv**

#### ***Asociația „Prietenii Muzeului Național de Artă al României”***

**Localitatea:** București | **Țara:** România

- Coordonarea și implementarea de proiecte în beneficiul Muzeului Național de Artă: Noaptea Muzeelor, „Bal la Palat”.
- Organizarea evenimentului „Bal la Palat - 3 octombrie 2019” dedicat străngerii de fonduri pentru deschiderea Galeriei de Arte Decorative a Muzeului Național de Artă al României, cu participarea a aproximativ 200 de invitați;
- Redactare de conținut pentru site-ul asociației: [www.prieteniiimnar.ro](http://www.prieteniiimnar.ro);
- Redactare de conținut pentru canalele de social media ale asociației;
- Activități administrative: contabilitate primară, redactare și gestiune documente interne, cereri și contracte de sponsorizare;
- Menținerea unei bune relații cu terții, respectiv cu membrii asociației.

[ 09/2018 – 12/2018 ]

### **Analist de informații**

#### ***Adobe Systems Romania***

**Localitatea:** București | **Țara:** România

- Documentarea societăților aflate în relații comerciale cu Adobe în vederea actualizării bazelor de date interne;
- Analiza profilului acestora și a veniturilor pe care le generează prin achiziția de produse din suita Adobe;
- Realizarea unei ierarhii a clienților Adobe și administrarea acestora reflectând rezultatele oferite de procesele ante-menționate, prin utilizarea programelor Tableau, Alteryx Designer, D&B Hoovers, Excel.

[ 07/2017 – 12/2017 ]

### **Asistent administrativ**

#### ***Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului***

**Localitatea:** București | **Țara:** România

- Activități de tehnoredactare, transcriere și traducere din limba română în limba engleză și viceversa;
- Elaborarea și procesarea documentelor instituției: scrisori, invitații oficiale;
- Împreună cu echipa de lucru desemnată, organizarea conferinței „Inițiativa Levant pentru pace globală: prin diplomație culturală către o pace durabilă”, 20-21 noiembrie 2017, Palatul Parlamentului, București;
- Interpretariat pentru invitații străini ai conferinței.

[ 07/2016 – 12/2016 ]

### **Director de cabinet**

## Ministerul Culturii și Identității Naționale

**Localitatea:** București | **Țara:** România

- Coordonarea activității cabinetului secretarului de stat;
- Înregistrarea și monitorizarea interpelărilor, petițiilor și scrisorilor adresate secretarului de stat, respectiv elaborarea și transmiterea răspunsurilor la acestea;
- Participarea la elaborarea proiectelor de legi și ordonanțe care vizează domeniile de competență ale Ministerului Culturii și Identității Naționale;
- Coordonarea și implementarea de strategii în cadrul campaniei „Brâncuși e al meu”, respectiv în organizarea participării României la Bienala de Artă de la Veneția;
- Alte atribuții și sarcini, precum elaborarea și redactarea discursurilor demnitarului, elaborarea și redactarea comunicatelor și a conținutului website-ului Ministerului Culturii.

[ 06/2015 – 07/2015 ] **Asistent cercetare (stagiul de practică)**

### **Galeriile Artmark**

**Localitatea:** București | **Țara:** România

- Cercetarea lucrărilor de artă în vederea documentării provenienței acestora;
- Elaborarea fișelor și redactarea prezentării lucrărilor în vederea includerii acestora în licitațiile viitoare.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[ 10/2019 – În curs ] **Student-doctorand**

### **Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Academia Română**

**Localitatea:** București | **Țara:** România | | **Nivelul CEC:** Nivelul 8 CEC

Teză de doctorat: „Rolul statului român în formarea artiștilor autohtoni (1856-1918)”, conducător științific: prof. univ. dr. Alin Ciupală

[ 09/2016 – 06/2018 ] **Master în Istoria Artei și Filosofia Culturii**

### **Facultatea de Istorie, Universitatea din București**

**Localitatea:** București | **Țara:** România | | **Nivelul CEC:** Nivelul 7 CEC

Titlul lucrării: „Imaginea Celuilalt în pictura lui Nicolae Grigorescu”, coordonator științific: prof. univ. dr. Alin Ciupală

[ 09/2013 – 06/2016 ] **Licențiat în Istorie, specializarea Istoria Artei**

### **Facultatea de Istorie, Universitatea din București**

**Localitatea:** București | **Țara:** România | | **Nivelul CEC:** Nivelul 6 CEC

Titlul lucrării: „Reprezentarea femeii în pictura lui Nicolae Grigorescu”, coordonator științific: prof. univ. dr. Alin Ciupală

## EXPOZIȚII

### **Curator al expozițiilor:**

- [„În jurul Atacului de la Smârdan. Pictori ai Războiului de Independență în colecția MNIR”](#), Muzeul Național de Istorie a României, august 2023 - mai 2024.
- [„Aida Tasgian. Graficiană, machetatoare, artistă”](#), Muzeul Național de Istorie a României, martie - aprilie 2022.
- [„Înapoi la școală, înapoi la muzeu”](#), Muzeul Național de Istorie a României, septembrie - octombrie 2020.
- [„Chipuri de femei pe mărci poștale românești din Colecția Filatelică a României”](#), expoziție virtuală permanentă.
- [„Mici însemne ale unor mari năzuințe. Simboluri ale Unirii Principatelor în filatelie și numismatică”](#), Muzeul Național de Istorie a României, ianuarie - februarie 2020.

## Publicații

## Volume:

- Erica Iojă, Cornel-Constantin Ilie, *În jurul „Atacului de la Smârdan”. Pictori ai Războiului de Independență* în colecția M.N.I.R.", București, Editura MNIR, 2023.

## Studii și articole:

- „A Scholar for Painting”. *Unpublished Documents Regarding the Activity of the Painter Gheorghe Popovici*, în „Brukenthal. Acta Musei”, XIX.2, 2024 (În curs de publicare).
- *Cuza 150* (ed. Oana Ilie, Brândușa Munteanu, Cornel-Constantin Ilie, Roxana Pătrașcu), București, Editura M.N.I.R.; Iași, Editura Palatul Culturii, 2023.
- *Tema marinei în lucrări de grafică și machete de mărci poștale semnate de Dimitrie Știubei*, în *Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României 2020* (coord. Cornel Ilie), București, Muzeul Național de Istorie a României, 2020.
- *O artă marginală în grafica românească: machete de mărci poștale din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României*, în „Muzeul Național”, numărul XXXII, anul 2020.
- *Imaginea « țiganului » în pictura lui Nicolae Grigorescu*, în *Biserica Ortodoxă și societatea românească într-un secol de istorie* (coord. Constantin Claudiu Cotan), București, Editura Universitară, 2019.
- *Reprezentarea femeii în pictura lui Nicolae Grigorescu*, în *Ipostaze ale modernității în Vechiul Regat* (ed. Ion Bulei, Alin Ciupală), vol. VII, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017.
- *De la meșter zugrav la portretist de șevalet – incursiune în statutul artistului în secolul XVIII – începutul secolului XIX*, în „Artă în România”, 31 martie 2018, disponibil la <https://web.archive.org/web/20210519131007/http://artainromania.ro/de-la-mester-zugrav-la-portretist-de-sevalet-incursiune-in-statutul-artistului-in-secolul-xviii-inceputul-secolului-xix/>;
- *Valorile elitei tradiționale în arta chineză și japoneză*, în „Artă în România”, 8 octombrie 2017, disponibil la <https://web.archive.org/web/20210507043845/http://artainromania.ro/valorile-elitei-traditionale-arta-chineza-si-japoneza/>;
- *Colecționismul și nevoia oamenilor de a colecționa*, 14 decembrie 2015, disponibil la <http://societatesicultura.ro/2015/12/colectionismul/>;
- *Warhol, comercialul și cele 15 minute de faimă*, 26 martie 2014, disponibil la <http://societatesicultura.ro/2014/03/andy-warhol/>.

## Cronici de expoziție:

- *Ștefan Luchian desinateur*, în „Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts”, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București, Editura Academiei Române, tome LIII, 2016.
- *Archive - Gabriela Bodin*, în „Studii și cercetări de istoria artei. Artă plastică”, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București, Editura Academiei Române, tom 6 (50), 2016.
- *Virginia Lupu 'tossing and turning, crushing and teasing, breaking and shaping' Solo show*, în „Studii și cercetări de istoria artei. Artă plastică”, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București, Editura Academiei Române, tom 6 (50), 2016.

## CONFERINȚE ȘI SEMINARE

## Conferințe

- Conferința „Omul și obiectele”, ediția I, Clubul universitar de cartofilie, filatelie și maximafilie, Facultatea de Istorie, Universitatea din București, 29 septembrie 2017, cu lucrarea „Primii colecționari ai artei lui Nicolae Grigorescu”.

- Sesiunea Anuală Internațională de Comunicări Științifice, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș, 7-8 septembrie 2017, cu lucrarea „Ipostaza maternității în pictura modernă europeană: o

analiză comparativă între imaginarul masculin și cel feminin”.

- Conferința Națională a Studenților și Doctoranzilor Istorie-Arheologie-Muzeologie-Istoria Artei-Patrimoniu, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba-Lulia, 11-12 noiembrie 2016, cu lucrarea „Nudul în pictura lui Nicolae Grigorescu”.

- Conferința Științifică Anuală a Studenților „A Different Language is a Different Vision on Life”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 8 mai 2015, cu lucrarea „A Different Typology of Nicolae Grigorescu's Paintings”.

## COMPETENȚE LINGVISTICE

---

**Limbă(i) maternă(e):** română

**Altă limbă (Alte limbi):**

**engleză**

**COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2**

**EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2**

**franceză**

**COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS B1**

**EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1**

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

## COMPETENȚE DIGITALE

---

**Competențele mele digitale**

Social Media | Microsoft Office | Information and Data Literacy | Digital Content Creation

## COMPETENȚE ORGANIZATORICE

---

**Competențe organizatorice**

- Leadership și coordonare echipe: în cadrul ediției din 2019 a Noptii Muzeelor, am cooptat și coordonat o echipă de 10 voluntari, studenți ai secției de istoria artei, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

## COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

---

**Competențe de comunicare și interpersonale**

- Bune abilități de comunicare verbală cultivate în cadrul tururilor ghidate oferite din poziția de curator;

- Bune abilități de comunicare scrisă dobândite în urma experienței ca director de cabinet.

## COMPETENȚE DOBÂNDITE LA LOCUL DE MUNCĂ

---

**Competențe dobândite la locul de muncă**

- Capacitate de analiză, procesare și sinteză a unui volum mare de date și informații.  
- Bună organizare în elaborarea și organizarea de evenimente.